## Christiane Durand

### Christiane Durand

12-14, rue Jean-Baptiste Potin 92170 VANVES Contact

24 allée des Frères Voisin

75015 Paris

+33 (0)1 71 97 59 49

+33 (0)6 72 41 57 07

chdurand15@gmail.com

# Jardins publics, jardins secrets (2017-2020...)

Durant cette période j'ai réalisé de nombreuses aquarelles, quelques sculptures et des peintures acryliques sur toile, qui sont présentées ici.

Ayant quitté mon atelier parisien du onzième pour Vanves, j'ai été confrontée aux arbres alors voisins de mon nouvel atelier, dans le Parc Pic.

J'ai été touchée par la force expressive qui se dégage de leur présence, par le développement de leur forme, par leur posture dans l'espace, et aussi par les déformations qu'ils ont subies lors de leur croissance sous l'influence de l'écosystème.

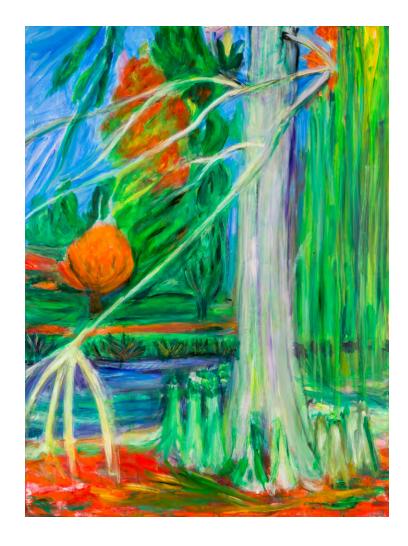
Je les ai ressentis et considérés comme « des modèles vivants ».

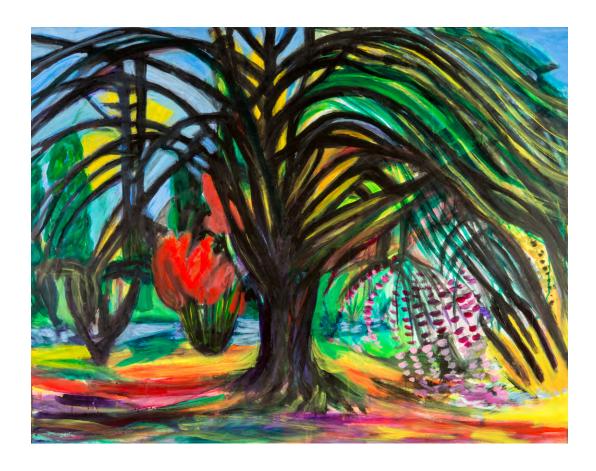
J'ai repéré les relations que les arbres semblent entretenir entre eux et avec leur voisinage, de même que leur originalité et leurs spécificités : certains se sont travestis sous les ciseaux des jardiniers et sont passés du végétal au géométrique : cubes de verdure portés par des troncs, de même qu'ils ont pris des fonctions : ils sont devenus barrière, mur de séparation, véranda, reposoirs pour des exvotos, repères dans l'espace.

Pour la Peinture, j'ai choisi ceux qui provoquaient chez moi une émotion intense, que j'avais envie de pouvoir retrouver.

Après les avoir approchés, capturés en les photographiant ou par des dessins et des aquarelles, je les interprète dans des mises en scènes sur des toiles. Quand les peintures s'élaborent, le rêve introduit d'autres éléments ou d'autres images qui vont participer du tableau autant dans la forme qu'au niveau du sens.

Comme il y a eu dans ma peinture antérieure des paysages du corps, il me semble qu'il s'agit maintenant des corps du paysage qui sont aussi bien végétaux, animaux, humains, objets, et images mentales ...







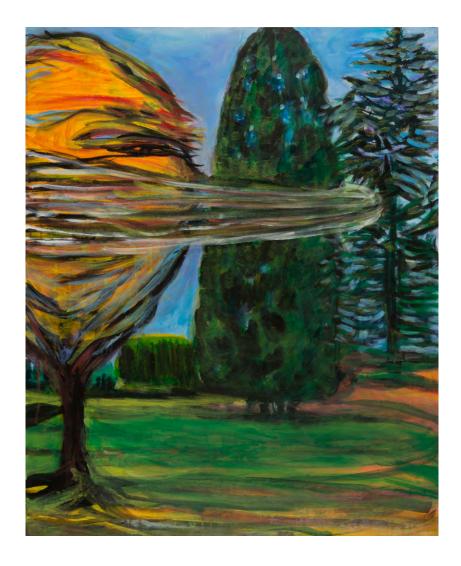




*Un après-midi d'été*, Vanves 2018, peinture acrylique sur toile, 180 x 240 cm

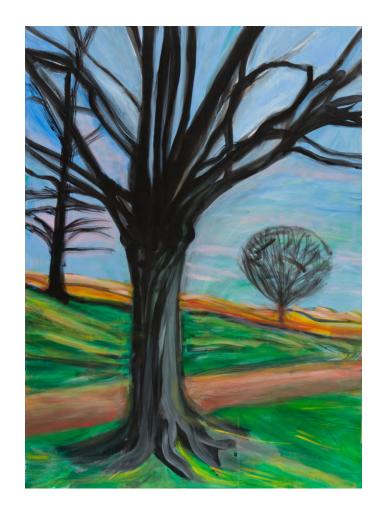




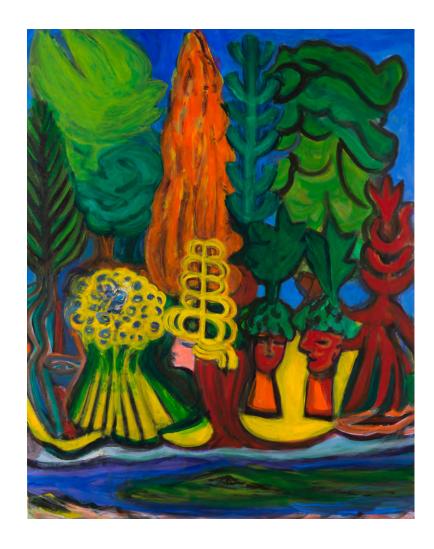




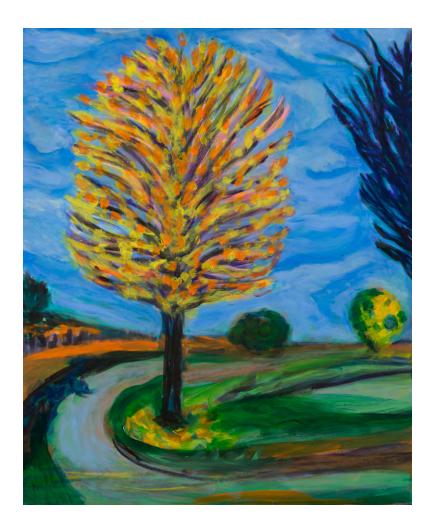


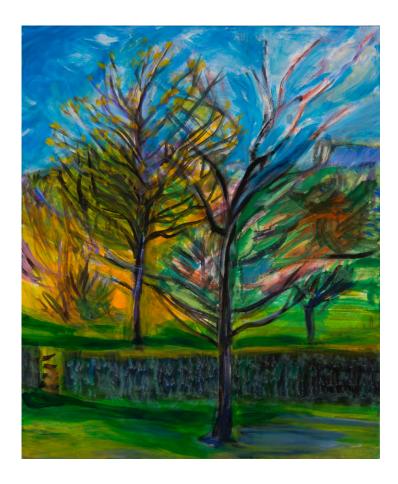
















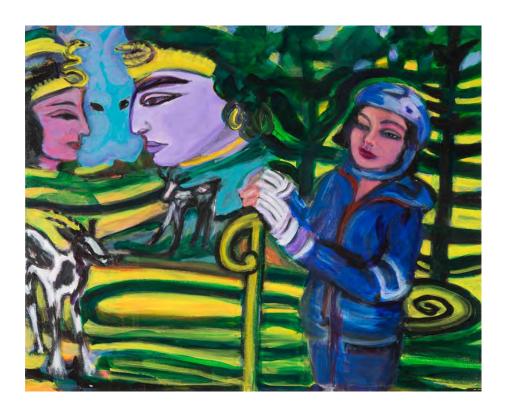






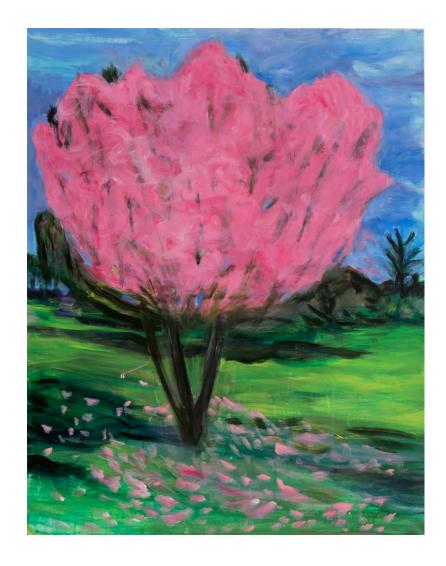














*Flora*,Vanves 2020, peinture acrylique sur toile, 92 x 73 cm

*Magnolia*, Vanves 2020, peinture acrylique sur toile, 116 x 81 cm







**Daphné**, Vanves, 2020, plâtre polychrome, 75 x 49 x 33 cm







Christiane Durand par Béatrice Hatala, 2020

Née en 1948 à Albi ; vit et travaille à Paris.

#### **Formation**

1973-1977 ENSBA Atelier Gustave Singier, Paris

1974 Licenciée d'Arts Plastiques Paris 1-Sorbonne

1972 Licenciée d'Histoire de l'Art et d'Archéologie, Université de Toulouse le Mirail.

1970-1972 Ecole des Beaux-Arts de Toulouse, Atelier de Peinture Daniel Schintone

1969 Étudie les techniques de la peinture avec le Peintre Russe Nicolas Grechny à la Maurinié dans la région d'Albi

#### Principales expositions personnelles

2014 Studio du musicien Yann Freppel, lvry-sur-Seine, « Sculptures hybrides et céramiques »

2013 Centre de Culture L'Embarcadère, Montceau-les-Mines « Les divinités de la nature » et « des hommes et des dieux »

2010 Alliance Française, Bangalore Inde« des hommes et des dieux »

2010 Centre d'art contemporain de Cholamandal, Madras Inde « des hommes et des dieux »

2009 Fondation Colas, Paris « Les Conversations »

2008 Musée d'art et d'histoire, Hôtel Beurnier - Rossel, Montbéliard, « Sculptures Exquises »

2008 Galerie Darthea Speyer,

Paris « :Sculptures exquises »

2005- Galerie Darthea Speyer, Paris « Conversations »

2005 Centre de Recherche et d'Action Culturelle, Valence « Conversations »

2003, Galerie Darthea Speyer, Paris « Les énigmes des rêves »

2001 Galerie de l'Institut français de Hambourg, Allemagne « Portraits »

2001 Galerie Darthea Speyer, Paris, « A travers les sables »

1998 Centre Bradford, Aussillon « reminiscence des modèles

1997 Galerie Darthea Speyer, Paris, « les insectes »

1996 Galerie du Kulturant Saarbruck, Allemagne « Portraits »

1995 Museu Place Sant Joan, Lérida, Espagne « ni angel, ni bestia »

1994 Galerie darthea Speyer, Paris « Les nourritures terrestres »

1994 Galerie Haus Geiselhart, Reutlingen, Allemagne « la passion de l'autre »

1993 Centre Bradford, Aussillon, « Le jeu du modèle et son artiste »

1993 Institut Français de Mayence, Allemagne « la passion de l'autre »

1993 Institut Français d'Aix la Chapelle, Allemagne « la passion de l'autre »

1991 Galerie Darthea Speyer, Paris «le jeu du modèle et de son artiste»

1986 Centre Culturel franco-italien, Turin, Italie « la traversée des images »

1986 Studio Contrejour, Montreuil, « les onze travestissements de Lord Kitchener»

1985 Galerie Polaris, Paris « Hommes et Vénus »

1983 Galerie Art Fonctionnel ,Metz « Colonnes et Baguettes magiques »

1982 Centre Culturel des Prémontrés, Pont-a-Mousson, les «Icare »

1981 Galerie L'OEIL, Forbach les « Icare »

1981 Kunstverein Bochum « les Etrusques »

1981 Galerie Divergence, Metz, « les Zébrées »

1980 Galerie Maier -Hahn Düsseldorf, Allemagne, « Etrusques et Icares »

1978 et 1979 Cité Internationale des Arts, Paris «Abstractions »

#### Principales Expositions collectives

- 2020 Galerie Réjane Louin, Locquirec, « Flower Power » 2020 La cave à Banane, Paris « le château des Carpathes »
- 2012 Galeria Baobab, Colombie
- 2011-12 Time and Space Gallery, Bangalore, Inde 2008 le 19, Centre Régional d'art contemporain,
  - Montbéliard « Visions »
  - Centre Régional d'Art Contemporain, Chàteau du tremblay, Fontenoy« Mutations » Thierry Barré, Christiane Durand, Michel Lévy Galerie Darthea Speyer, Paris « La collection de la Galerie Darthea Speyer en trois temps »
- 2004Musée de Châteauroux « Interprétations de George Sand»

  Musée Ingres, Montauban-« Tête à tête »
  - Musee Ingres, Montauban-« Lete a fete »
    Espace Belleville CFDT, Paris, « Et la femme créa l'Homme »
- 2003,2002,2000 Galerie Darthea Speyer, Paris1998 Galerie Darthea Speyer « Les 30 ans de la Galerie Speyer
- 1997 Salon de Mai, Paris Cité internationale des Arts, Paris « Le mois de l'estampe »
- 1996 Athens Gallery, Athénes Grèce, « Peintres de la Galerie Darthea Speyer »
- 1995 Espace Ecureuil, Toulouse, « Véronique Cote, Christiane Durand, Elisabeth Koetsier » Galerie Darthea Speyer, Paris, Bestiaire
- 1994 Bryn Mawr College, Bryn Mawr, PA, Etats-Unis, "Works by Women Artists" Selections from the William and Uytendale study collection Part2
- 1994 Le Palace, Paris « New Arts » Alex Burke, Bernadette Delrieu, Christiane Durand, Philippe Perrot, présentés par Evelyne Zavaroni
- 1994 Galerie Darthea Speyer, Paris, « crayon, plume, fusain »
- **1992** Galerie Darthea Speyer, Paris, « Christiane Durand, Ed Paschke, Viswanadhan »
- 1992 Galerie Cimaise et Portique, Albi, « Exposition Sade »

- 1991 Galerie Darthea Speyer, Paris ,
  - « Christiane Durand, Sam Gilliam, Ed Paschke »
- 1989 Première Biennale Internationale Jeune Peinture, Cannes, Gérone, « Humour et Révolution »
- 1985 Galerie Denise Breteau, Paris
- 1985 Musée des Sciences Tokyo, Exposition d'art organisée par Coron Sha
- 1985 Galerie Bernanos, Paris « Hommage à Gustave Singier »
- 1985-84 Galerie Marie Robin, Paris, « 48 à table »
- 1984 Galerie Maier-Hahn, Dusseldorf, Allemagne, «Tutti Frutti »
- 1984 Exposition internationale Conseil de l'Europe, Strasbourg, Bruxelles, Saarbrucken, Liége Metz, Luxembourg, Venlo.
- 1983 Deuxième Convergence Jeune Expression, Paris
- 1983 Galerie des Tanneurs « DIN 21x29,7 », Tours
- 1983 Grand Prix International d'Art Contemporain, Monte Carlo
- 1983 « Perspective ŒIL 83 », Saarbrücken
- 1983 Galerie Denise Breteau, Paris
- 1983 « Tendances Contemporaines » Nouveau Drouot, choix de Bernard Zurcher, Paris
- 1983 « Peinture Scanning » galerie Le Soufflet Vert, commissaire Bernard Zurcher, Paris
- 1982 Galerie Maïer Hahn, Dusseldorf
- 1982 Biennale de Paris, Centre Georges Pompidou, Paris
- 1982 Espace avant-première, Paris
- 1982 Salon de la Jeune Peinture, Grand Palais, Paris
- 1982 « Gdansk 82 », Fondation nationale des arts graphiques et plastiques, Paris
- 1981 « Petits Formats », Cité Internationale des Arts, Paris
- 1980 Salon éclaté, Paris
- 1980 Selection Gildo Caputo, Premio Lubiam, Sabbionetta
- 1980 « Actualité du dessin » Maison de la Culture, Grenoble

- 1979 « Travaux sur papiers, objets », choix de Dany Bloch, Villeparisis
- 1979 Cité Internationale des Arts, Paris
- 1979 Salon des Réalités Nouvelles, Paris
- 1978 Cité Internationale des Arts, Paris
- 1977 « Salon International d'Art », Musée de Toulon
- 1977 Maison des Beaux-Arts, Paris
- 1977 Ecole des Beaux-Arts de Tours
- 1976 Galerie La Voute, Ussel
- 1976 « Atelier Singier », Ecoles des Beaux-Arts de Paris et Clermont Ferrand
- 1975 « Formes et couleurs du Tarn » Musée Toulouse Lautrec, Albi
- 1975 Maison des Beaux-Arts, Paris
- 1974 Ecole des Beaux-Arts Paris « Atelier Singier »
- 1972 Salon des Artistes Occitans, Mazamet
- 1972 Galerie Chappe Lautier, Toulouse
- 1972 « Les Artistes de l'Atelier Daniel Schintone », école des Beaux-Arts de Toulouse

#### Collections

Hôtel Park Hyatt Vendôme, Paris, Fondation Colas, Paris, Fond National d'Art contemporain, Paris Collection Brynn Mawr College, Bryn Mawr, Etats Unis Regierungsprasidium, Tubingen, Allemagne Sammlung Helmut Klinker, Museum Bochum, Allemagne

#### Bibliographie

#### Wolfgang Becker:

Catalogue Christiane Durand, « Anmerkungen zur Arachnologie », Aix la Chapelle, Mayence, Reutlingen, 1993.

#### Pierre Brisset:

« L'ŒIL » n° 431, Paris,1991.

#### Sylvie Cady et Catherine Roseau :

« Les métamorphoses du corps », l'Harmattan, Paris, 1996.

#### Bernard Cambon:

« L'éclectisme contemporain et le Post-Modernisme en question », « Axe Sud », n° 9, Toulouse, 1983.

#### Jean-Pierre Chauvet:

Galerie Divergence, « Art Press », n° 46, Paris, 1981. Abbaye des Prémontrés, « Art Press », n° 62, Paris, 1982.

#### Monique Daubigné :

Galerie Polaris, « Art Press », n°92, Paris, 1985. Catalogue Christiane Durand, « Sources et ressources de la figure », Turin, 1986.

#### Philippe Duboy:

Catalogue Christiane Durand, «DIANE PEUT-ETRE...», Aussillon, 1993.

Catalogue Christiane Durand, « La chasse d'Artémis », Lleida, 1995.

Catalogue Christiane Durand, « Ed in Arcadia ego », Valence, 2005.

#### Lydia Harambourg:

Christiane Durand « A travers les sables », « De Musées en Galeries », Gazette de l'Hôtel Drouot, Paris, 2001.

« Christiane Durand et les rêves », « De Musées en Galeries », Gazette de l'HôtelDrouot, Paris, 2003.

Christiane Durand « Conversations », « De Musées en Galeries », Gazette de l'Hôtel Drouot, Paris, 2005.

Christiane Durand « Sculptures exquises », « De Musées en Galeries », Gazette de l'Hôtel Drouot, Paris, 2008.

Christiane Durand « Les divinités de la nature, des hommes et des dieux », « Le magazine des expositions », Gazette de l'Hôtel Drouot, Paris, 2013.

#### Jürgen Jager :

Christiane Durand « Fast wie im Paradies », Saarbrucker Zeitung, 1996.

#### Stéphane Larue-Bernard :

« Entretien Christiane Durand », journal du CRAC, n° 24, Valence, 2005.

#### Gilbert Lascault

Catalogue Christiane Durand « Le jeu du modèle et de son artiste », galerie Darthea Speyer, Paris, 1991.

Catalogue Christiane Durand « Les énigmes des rêves », galerie Darthea Speyer, Paris, 2003.

#### Claude Outie:

Catalogue « Humour et révolution », biennale de la jeune peinture, Cannes, Gérone, 1989.

#### Françoise Parfait :

Catalogue Christiane Durand « Portraits », galerie du Kulturamt de Saarbrücken, 1996.

« Des insectes et des hommes » Le journal des expositions, n° 42, Paris, 1997.

Catalogue Christiane Durand « A travers les sables », galerie Darthea Speyer, Paris, 2001.

Catalogue Christiane Durand « Figures », Institut Français de Hambourg, 2001.

#### Jean-Louis Poitevin:

Galerie Polaris, « Kanal magazine », n° 9, 1985. Catalogue Christiane Durand « Postures du peintre », Centre Culturel Franco-Italien, Turin, 1986. Catalogue Christiane Durand « La passion de l'autre », Aix la Chapelle, Mayence, Reutlingen, 1993.

Christiane Durand « Mythologie sauvage », galerie Darthea Speyer, Paris, revue Art Contemporain (lacritique.org), 2008.

#### Myriam Revault d'Allones :

Catalogue Christiane Durand « En un tableau, toute la chair », galerie Darthea Speyer, Paris, 1997.

#### Catherine Roseau:

Catalogue Christiane Durand « Peintures et métamorphoses », galerie Darthea Speyer, Paris, 1994

Catalogue Christiane Durand « Les divinités de la nature, des hommes et des dieux », l'Embarcadère, Montceau les Mines, 2013.

#### Ramon Tio Bellido :

Catalogue « La traversée des images chez Christiane Durand », Centre Culturel Franco-Italien, Turin, 1986.

Catalogue Christiane Durand « Ni àngel, ni bèstia », Lleida, 1995.